

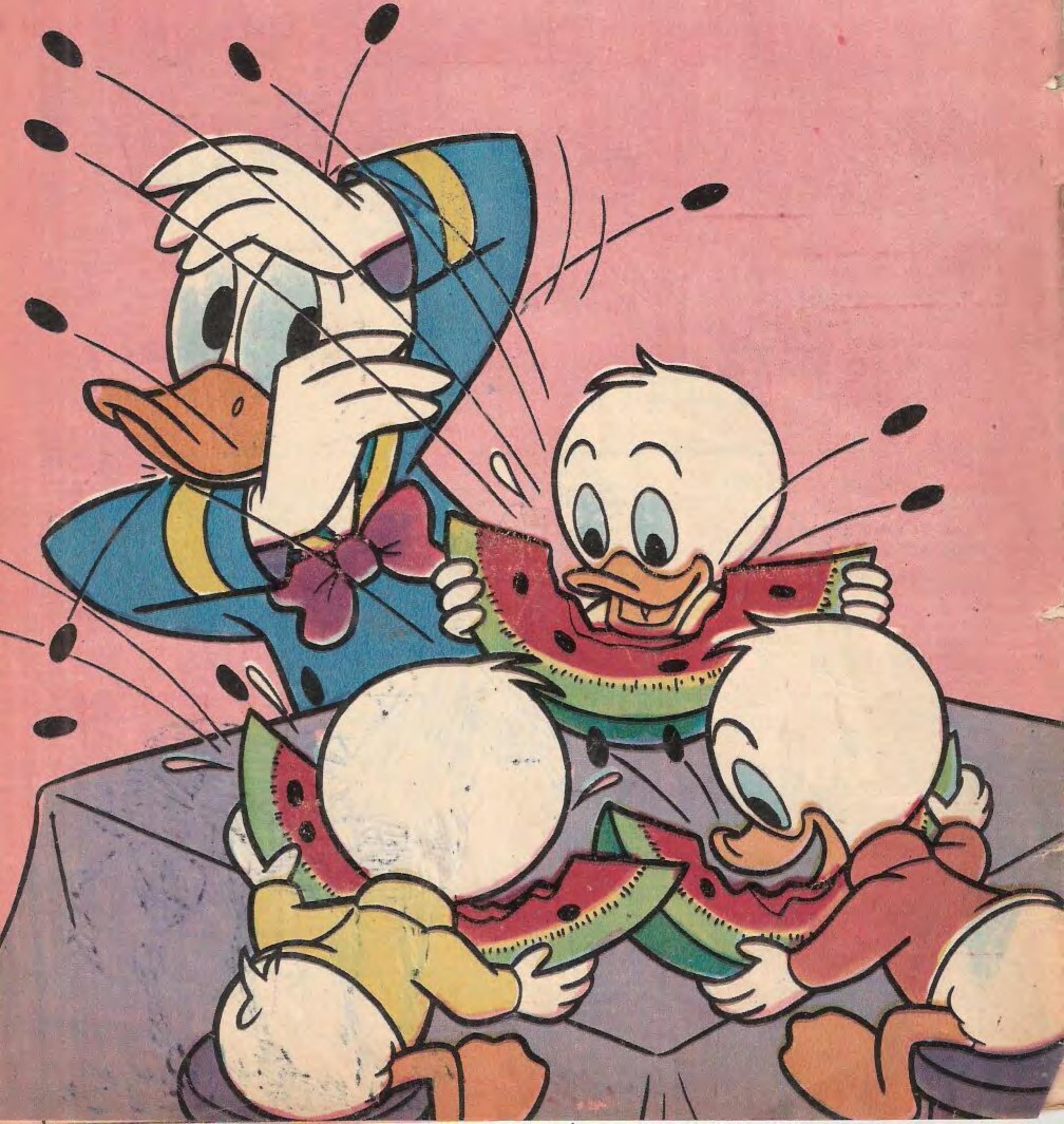
ميكي

داخل العدد:

من قصص الحيوان في القرآن
"ذئب يوسف"
الحلقة الأولى

الشمس ٧ فتوش

العدد ١٠٥٩ - ٦ أغسطس ١٩٨١



فكر.. فحك.. نسيت



- دلوقت بتقول عاوز تحدد النسل ..
كنت فين من زمان ؟!

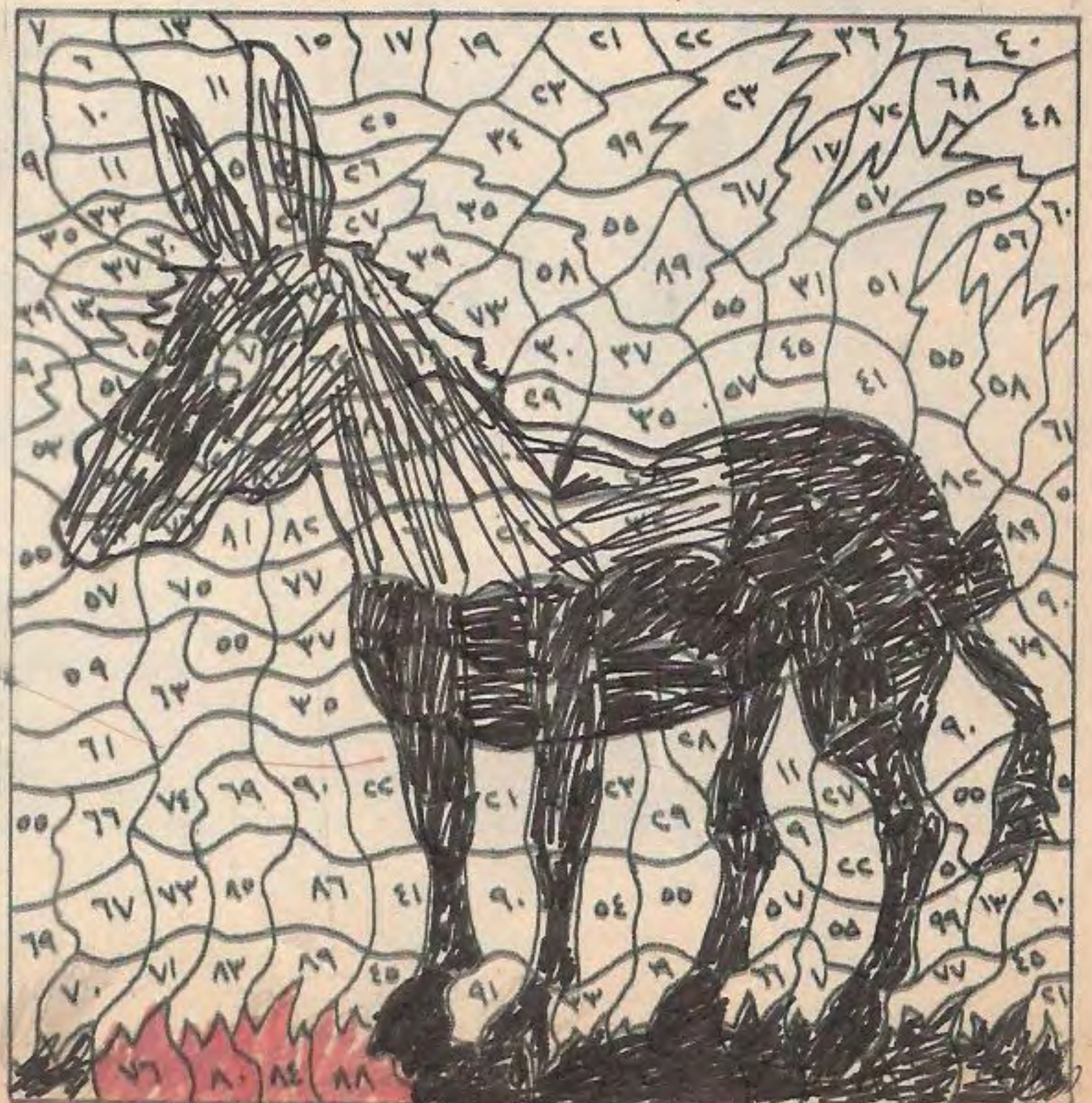
كيف يمكنك
حل هذه
المتاهة

لحل هذه المتاهة الطريقة ستحتاج فقط الى قلم
رصاص ابدا من المكان الذي يشير اليه السهم ثم
حاول ان تجد الطريق الذي سيأخذك الى الخارج
بدون عبور أى من الخطوط الممتدة - لتعه أكثر
حاول ان تعرف اذا كان باستطاعتك ان تستغرق وقتا
اقل من الوقت المحدد وهو دقيقة وأربعون ثانية

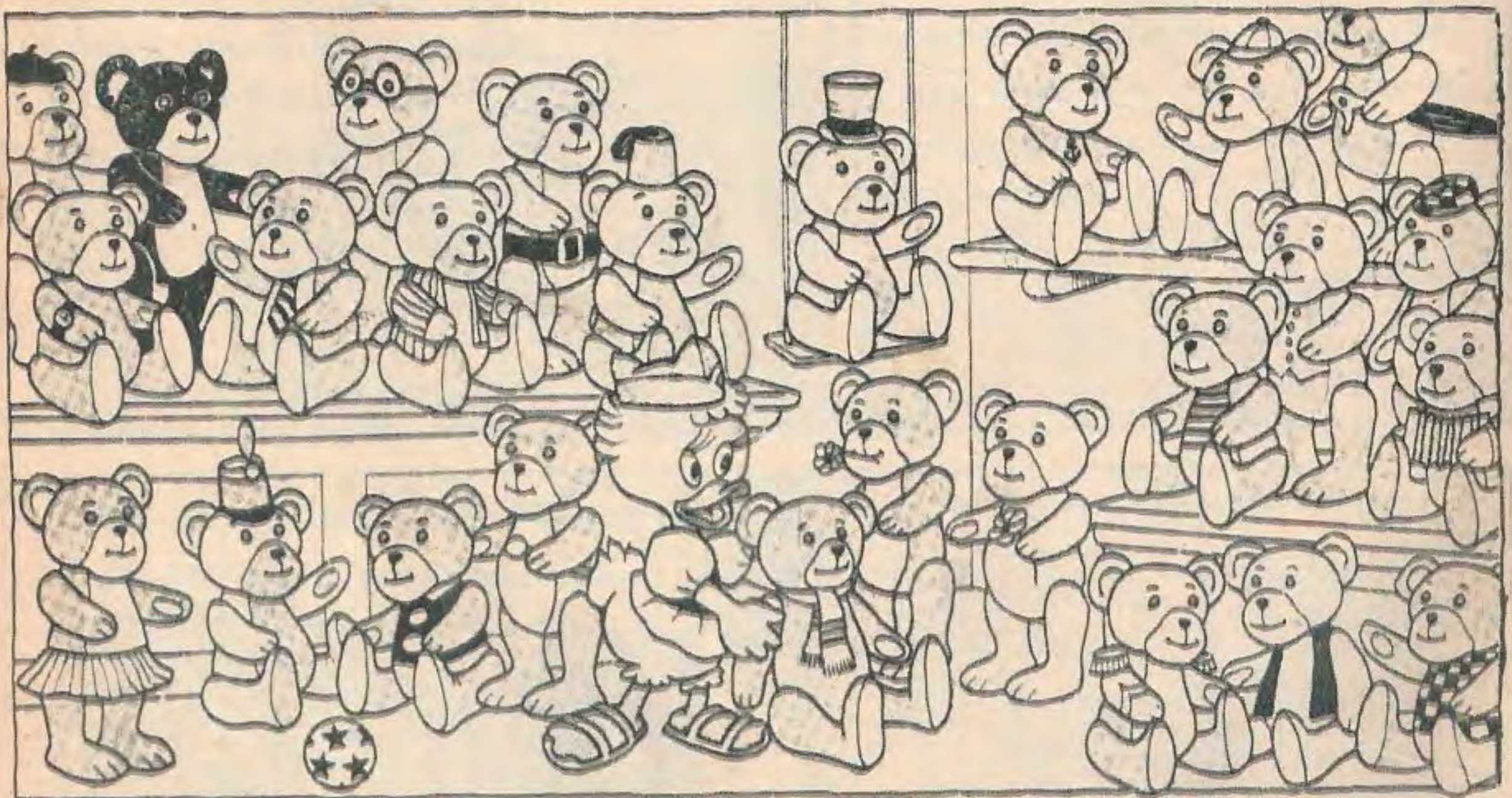
الجزر .. لمن ؟

لمن كل هذا الجزر ؟
ستعرف ذلك اذا سوت كل
الأرقام التي تقبل القسمة
على أربعة ..
الحل بالمقلوب :

٠ ١٣١ ١٣١ ١٣١ ١٣١

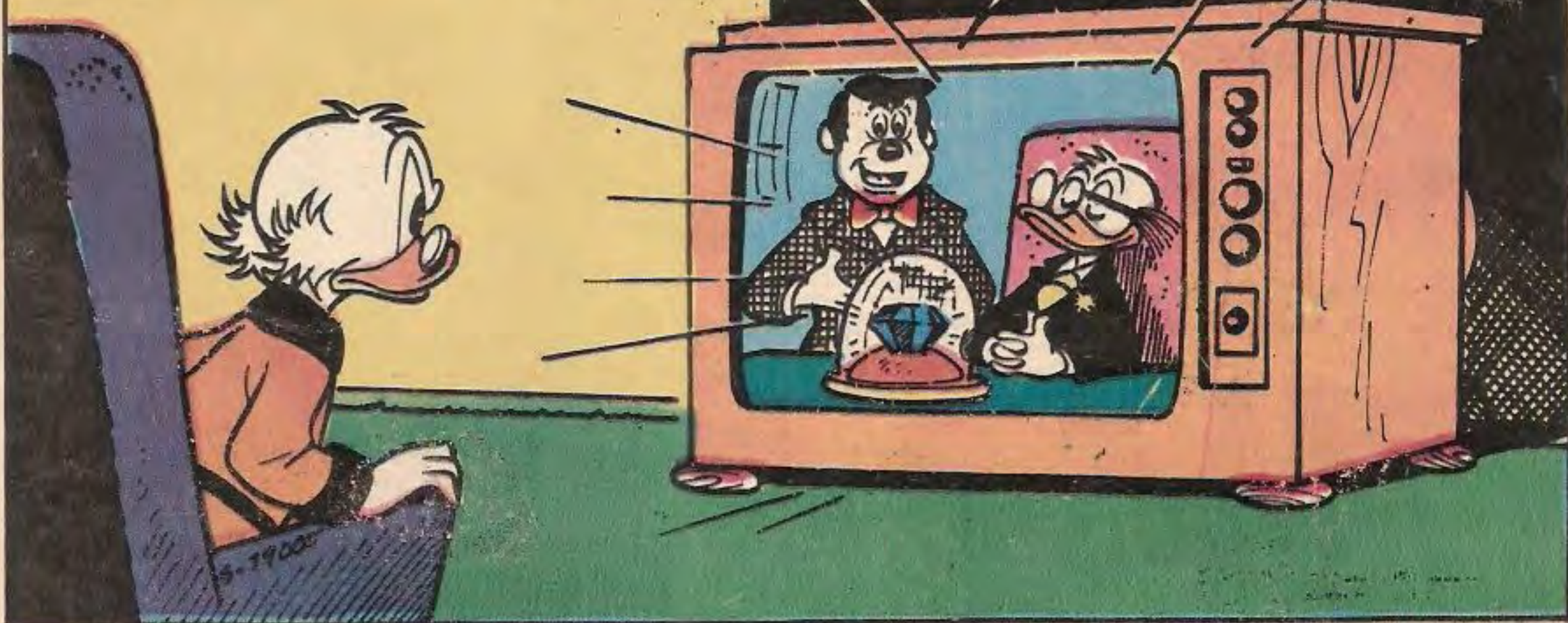


كانت « ريمى » مسئولة عن قسم الدببة فى المعرض • وقد باعت فى الصباح عدد منها ، ثم احضر لها المورد عددا اخر • فكم عدد الدببة التى باعتها وما هى ؟ وكم احضر لها المورد منهم وماهى ؟

[illegible]

الزمردة عينة الحياة

نحن الآن في مكتب الأستاذ فضة.. رئيس مجلس إدارة شركة فضة، وسيعرض علينا زمردته الفريدة والتي تعتبر أكبر وأعلى زمردة في العالم!



وكان إسمها الزمردة عين الحياة، وكان صاحبها الملك "زوسر" صاحب أعظم مملكة ظهرت في العالم سنة ١١٨٠، لكن الحروب قامت ودمرت المملكة دي، وبالشكل ده الزمردة عين الحياة فقدت!



يعني ياسيد فضة قصدك تقول لنا إن دي أكبر زمردة في العالم؟
كان فيه واحدة أكبر منها إنها ضاعت من حوالي خمسمائة سنة!



غير إنها لوحدها تساوي ملايين!



الزمردة عين الحياة؟ ياسلام لو أجدها أنا؟ كان فضة يعوت من الغيظ!



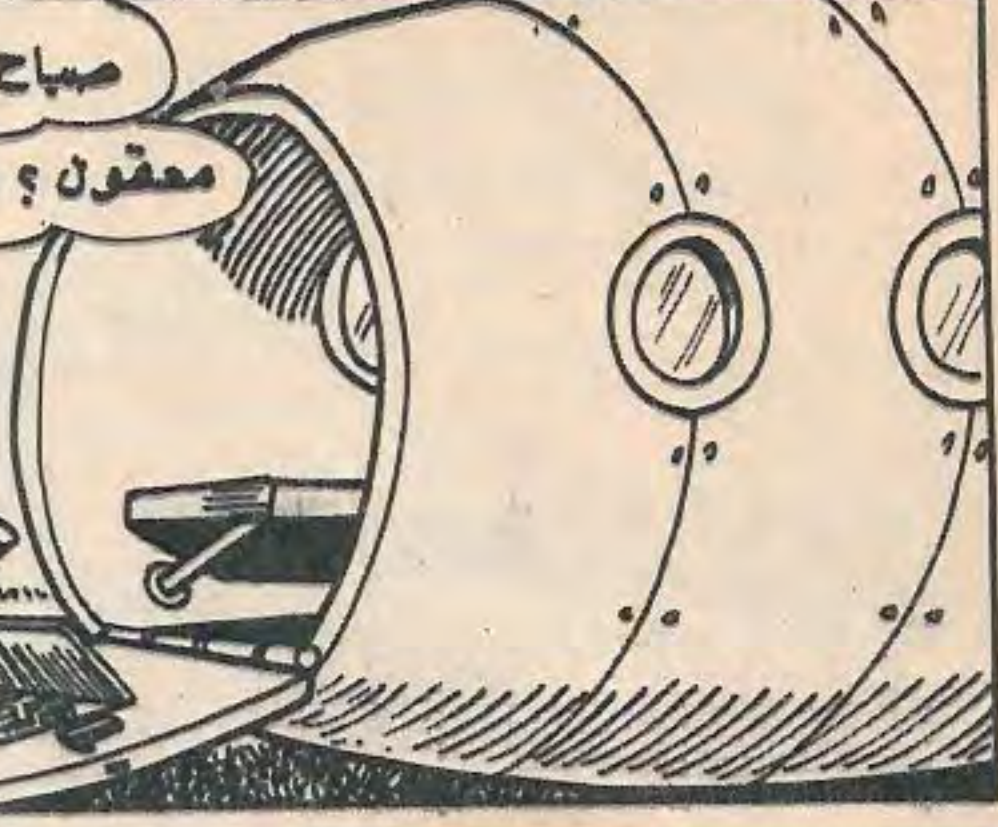
داليا سينا - من أصدقاء ميكي





صباح الخير يا عبقرينو! إيه أخبار مخترعاتك اليوم؟

معقون؟ السيد "دهب"؟ إيه المفاجأة دي؟



طيب ما تصلحها ونستعملها!

أصلها محتاجة أدوات مكلفة جدًا
للاصلاح!



أنا عاوز أأجر بيضة الفضاء وأنت اللي تقودها
آسف! البيضة محتاجة إصلاحات! في!



إنما ح تسافر على فين ياسيد "دهب"؟

باكدر ح تعرف كل شيء!



لشترينها على حسابي وصلحها!

إذا كان كده، البيضة ح تكون جاهزة
باكدر صباحًا!



هو إيه اللي حصل لكم؟ أنتم
خلاص... أصبحتم بتكرهوا
المغامرات!



وفي ساد لئنا اليوم... إيه رأيكم يا أولاد؟ أنتم
وعمكم ح تسافروا معي
مع "عبقرينو" في بيضة الفضاء!

أكيد فيه سر
في الموضوع!

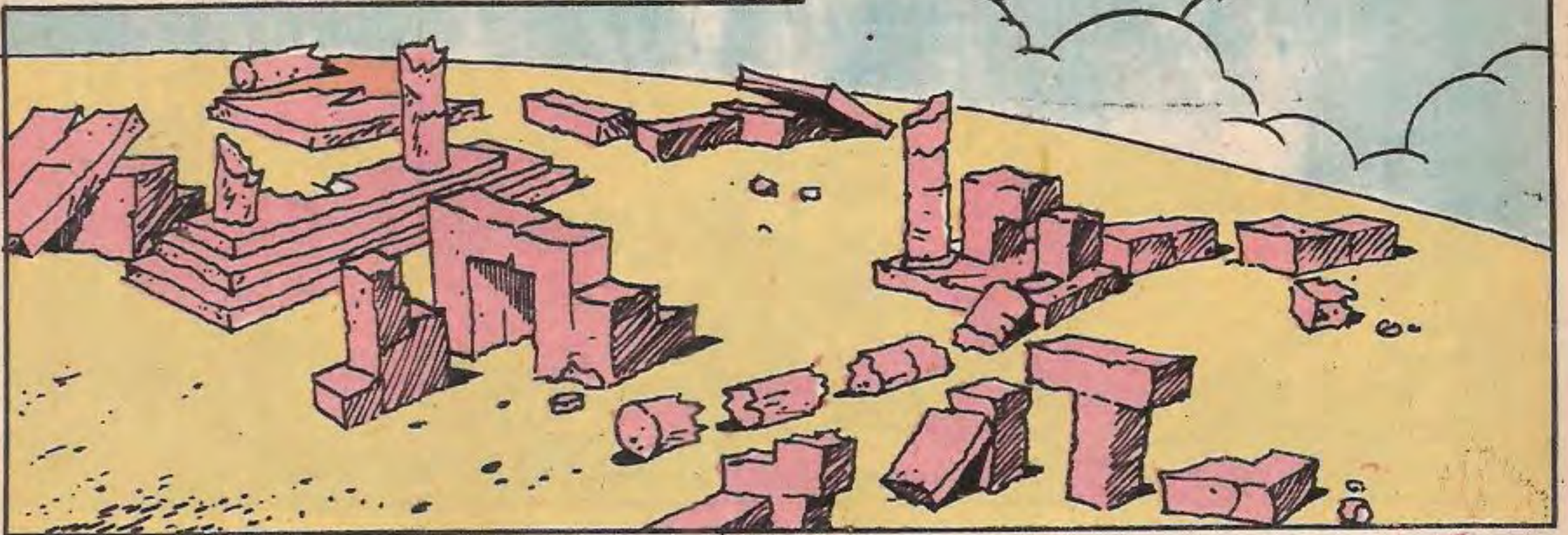






يا سلام! شادي أطلال مدينة الملك 'زوسر'!

يا تفضل! تخرج! وصلنا المنطقة وحبطنا لا ارتفاع منخفض!



منى عبد الحى - من أصدقاء ميكي





غير الدراوي - من أصدقاء ميكي

طلعت من تحت الأرض بسبب الزلزال !



وجدتها ! الزمردة عَيْن الحياة !



الحمد لله على السلامة يا عم "ذهب" ! مش ح تصدقوا ! وجدت الزمردة 'عين الحياة' !



أنا جهزت البيضة أول
ما شعرت بالزلزال !

معتقدون زمردة بالجمال ده .. تكون

لو كان الملك زوسر موجود نحس !

كان أكد كلامي !



إرجع بنا البيت يا عبقرينو المهمة تمت !

الزمردة دي نحس !



وفي بيتي ذهب ... ياسلام لما قضية .. يعرف

إن ذهب أصبح بيملك

أعلى وأكبر زمردة في العالم !



خرافات ! دي زمردة

نادرة !

مين عارف ؟

يمكن ؟



أمانة صالحي أسعدك - من أصدقائك ميكي



معنا اليوم السيد "ذهب"، صاحب أغنى وأكبر زمردة في العالم! الزمردة "عين الحياة"!
أناى وجد الزمردة دى؟ وإيه اللي عترفه طريقها؟



و يبقى هو صاحب أغلى زمردة في العالم؟
ما انت ح تبيعها له بالنحس
الى ملازمها!



تخيل!.. "فضة" إتصل بي اليوم وطلب شراء
الزمردة "عين الحياة"!
أنا لومك - أبيعها له!



أخبار البترول الى في شمال المدينة
مستحيل! جفت كلها .. مرة واحدة!
المناجم دى كانت بتنتج لغاية
أمس؟



من فضلك! ولا كلمة عن الخرافات دى!
آه .. آسف ياسيد "ذهب"! لكن عندي أخبار
سيئة!



والآن لازم أضع زمردتى الغالية
في الخزانة!



صديقت!.. النحس بدأ يشتغل معك!
دى صدقة!.. مستحيل إن أخبار بترول
تجف!



أموالي ! ثروتي ! حياتي ! كل ما أمتلك
في الدنيا .. كله راح ! دي زمردة لعنة !



الخزانة فارغة ! .. إتسرقت !



وفيما بعد ... أنا المفتش .. احكياني
إيه اللي حصل !



لعنة إيه ؟! واحد لص دخل وسرق
كل أموالي !



إتصل بالشرطة !

على مهلك ..
أعصابك !

ما فيش أثر لإستعمال أي عنف !
الخزانة دي اللي فتحها عارف
أرقامها السرية !



كل أوراق الهامة كانت هنا ! أنا عاوزك تقبض لي على
أيوه .. حاضر .. أعصابك !



أكيد المفتش ده غلطان ! لأن مستحيل
أعرف أي شخص أرقام الخزانة السرية !
بالضبط .. مستحيل !



ممكن تقول لي حضرتك .. مين غيرك .. بيعرف
أرقام الخزانة السرية ؟!



ما فيش أي شخص
غيري بيعرف أرقام الخزانة
السرية !





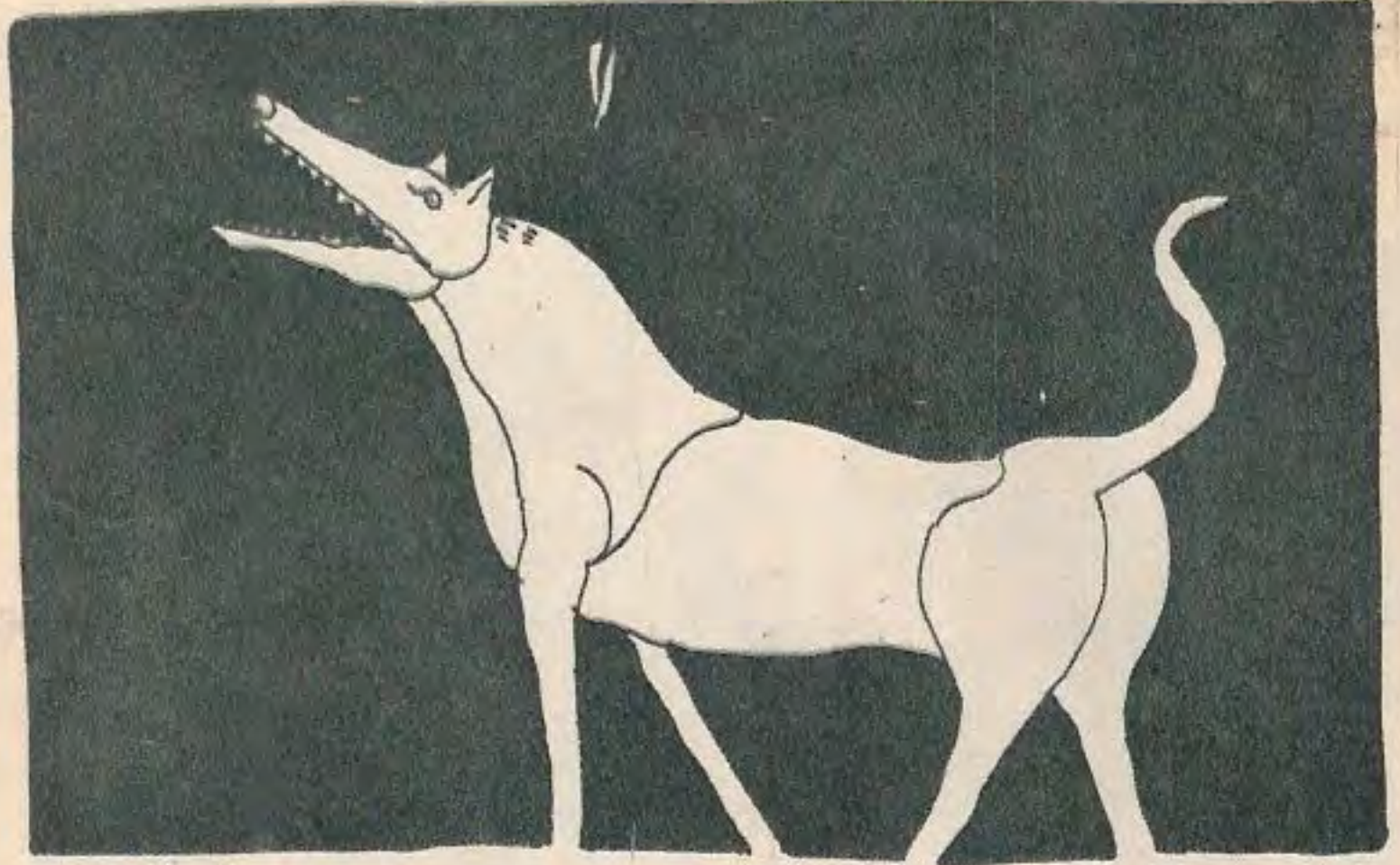
ذئب يوسف

الأرض بلونها الرمادي السابغ .. همد الناس وسكنت حركتهم ، ودبت في الصحراء حياتها الليلية المشيرة ، تحركت المخلوقات التي تبحت عن طعامها أثناء الليل وبدأت تسمى .

خرجت استنشق الهواء أمام باب الكهف الذي أعيش فيه ، ملأت صدري بمعبير المساء النقي ..

ما أروع أن يكون المرء ذئبا ثم يقف على باب كهفه ويعوي ، يستحيل على رعايا المملكة الحيوانية نسيان عواء الذئب ، أن صرخة طويلة وعميقة ترعش ظهرك وتدفع فيه قشعريرة باردة كالثلج .. نسمى هذا العواء فيما بيننا أغنية المساء . لا نعوي أثناء النهار ، مملكتنا هي الليل ونحن نفنى عندما يهبط ظلام مملكتنا العظيمة .

لنا ستة أنواع من العواء لكل واحد منها معناه الخاص وتعبيره المميز . هذا العواء العميق الطويل الذي يبدأ مع سقوط الظلام هو أغنية المساء .. نقوم فيه بتسبيح خالقنا وتمجيده . وهذا العواء الأجش القصير هو تعبير عن الوحدة واستدعاء الأنثى ، وهناك عواء المطاردة المروع الطويل الفاضب .. وهناك عواء يعني أن صيدا ثميناً قد وقع .. واجمل ما في عوائنا أن ينتشر في الهواء فلا يعرف الضحية هم ذئبا يهسرع نحوها ، ولا يعرف من انتشر



بقام : احمد بهجت

رسوم : ايهاب شاكر

اننى اكتب هذه الاوراق وانا حائق بعض الشيء .. لست حائقا ولكنني مغيظ قليلا . ابتعد العدل تماما في هذه الارض واكره ان اجد نفوذ موضع ظلم واضح يستغل فيه الانسان رقيه وذكاءه لظلم الدئاب .

ذئب مظلوم انا .. ذئب يوسف .. هذا اسمي الذي اشتهرت به كي التاريخ غير اننى اقسم اننى لست يوسف هذا في حياتي قط . لا رايته ولا اكلته ولا موته ليابه ولا اقتربت منه . هي مأساة من بدايتها الى النهاية . سقطت عتمة المساء على الصحراء .

انسحب اللون الاصفر مع انسحاب الشمس ونفقت

ليست حياة الدئاب مريحة .. اعترف بذلك .. ان تكون ذئبا معناه ان تكون لك انياب ومخالب ليس في الدنيا احد يخلو من الانياب والمخالب ، كسل ما هنالك أن الابتسامة قد تخبى وراءها انيابا قاطعة ومخالب حادة ، واذن لا يحمل الناس عليها ، انما يحملون على الانياب الصريحة . انا - كدئب - هدف لحملات مستمرة من البشر .. هدف لاضطهاد دائم .. يقول البشر عن اموتهم اخلاقا واكثرهم توددا للنساء انه ذئب . وهذه اهانة للدئاب نحن كدئاب لا نهتم بالجنس غير شهر واحد من شهر السنة ، ولسوف تجد فينا استقرارا عاطفيا وزوجيا نحسدنا فيه الاف الفصائل الحيوانية الاخرى . لا اريد ان اطيل في الحديث عن نفسي كدئب ..

ذئب يوسف

العواء حولها مصدر الخطر،
واى حصان او وعل او خروف
يسمع هواءنا لابد ان يرتعش
ويفقد قدرته على الفرار
وتدركه لخرة عظيمة . همدند
انقض انا .

ينطلق جسد الرماوى فى
الصحراء مثل قبضة من البرة
واضرب .

هى ضربة واحدة بالمخالب
بعدها يدنى المعدة طعام
ساخن مختلج لم تزل تدب
فيه الروح . . جربت مرة ان
اكل طعاما طهاه اصحابه على
النار وتركوه يبرد . فوجدته
للاسف بلا مذاق ، وادهشنى
ان يرضى الانسان بهذا الطعام
الطرى الذى افسدته النار .
اتحدث عن الطعام لاننى صائم
اكلت منذ خمسة ايام
نصف خروف سمين كان
يتمشى بعيدا عن بقية القطيع
ناكل عادة مرة كل اسبوع ،
ونعيش على ما اكلناه اسبوعا
كاملا . . نصوم ستة ايام بغير
احساس بالجوع . ثم نبدأ
بحشنا عن الطعام ظلت واقفا
امام باب الكهف فترة حتى
سقط الليل تماما وظهر صديق
الذئب . ظهر القمر . . هذا
القرص الفضى الشاحب الذى
نرى على ضوءه اصفر فئران
الجبال . . لم يكد القمر يظهر
حتى رفعت راسى وقدمت له
تحية المساء . . عويت عواء
طويلا . .

هى متعة ان نغوى فى
ضوء القمر .

ينعكس ضوء القمر على
انيابى ويرتد الشعاع نحو
ابعد الفرائس فيسجنهن
بالخوف فى مكائنها ويسمرها
بالرعب .

بعدها انطلق وراء الشعاع
رفعت فى وتشمعت
الهواء .

استطيع ان اميز بين اكثر
من اربعين رائحة فى وقت واحد
تختلف رائحة الارض عن رائحة



الاشجار من رائحة الاشجار
عن رائحة الوهول من رائحة
الزهور عن رائحة الزلط عن
رائحة

ما هذا . .

استطيع ان اميز الان رائحة
خراف . ان غباء الخراف
الاساسى انها لا تستطيع ان
تخفى رائحتها . لاتستحم
الخراف جيدا ولهذا تنشر
حولها فى الجو اريحا ممبزا .
بالنسبة لنا نحن الذئاب . .
تشبه هذه الرائحة بطائفة

دموة توجه لطعام شهى . .
خرجت زوجتى من الكهف
وتشمعت الهواء واستقبلتها
نفس الرائحة . التفت نظرانا
فقلت لها :

- امكثى مع الاولاد ودمينى
اذهب وحلى .

دخلت ذئبنى الكهف .
وامرعت ابط التل . لم اكن
خارجا فى مهمة صيد فخرج
لانخرج للصيد الا جماعات ،
لاقتل من خمسة ولا تزيد على
اثنى عشر ذئبا . كنت خارجا

الخراف والنماج والبقر ..
كان البرد شديدا فادفات فمي
بذيلي ورحت أراقب .

لم تكن اعمسار الرجال
متساوية ، كان فيهم من يربى
لحيته ، وكان فيهم من يطلق
شعره ، ورجحت انهم
اصدقاء او اخوة . احسست
من نظرة سريعة القيتها على
وجوههم انهم يدبرون شيئا
الصقت صدري بالارض
واكملت ، رفعت اذني وانصت
قال احد الرجال العشرة
وهو يدني يديه على النار .
- ينبغي ان نتخلص من
يوسف .

اشتد البرد ، ومرت موجة
من رياح الشمال الثلجية
فارتعشت .

لست معتادا هذه البرودة
ولدت وسط جو معتدل في
مصر ، وتربيت فيها مع اخ
شقيق يصفرني بعام ، وكنت
احب اخي حبا عظيما ، ولم
اكن اخرج للصيد الا وهو
معي .. ثم خرج اخي يوما
ولم يعد ، عشنا حاولت البحث
هنا في مصر . ضربت في تيه
المزارع والصحاري اياما
عديدة دون ان اعثر له على
اثر . اخففت رائحته تماما ،
وانكسر قلبي بعده فخرجت
من مصر . عبرت الصحراء
وجئت هذه البلاد الباردة .
وجدت نفسي غريبا وسط
ذئاب من نوع مختلف . قراؤها
كان اطول من قرائي قليلا ،
هشت بينها وتزوجت منهم
ذئبة يبدو انها كانت عانسا ،
ويخيل الى ان السر في
انصرافهم عنها كان شعرها
القصير . كانت تشبهني في
ذلك .. تزوجتها ففرحت
اعظم الفرح .

قالت لي يوم زفافنا : من
اين جئت . شعرك قصير ولا
تشبه ذئاب هذه المنطقة .
قلت : جئت من مصر بحثا
عن اخي الاصفر الذي خرج

ولم يعد ، قالت - بحسن
صادق - : ساكون زوجتك
واخاك الاصفر فلا تحزن .

هزنتي الى الاعماق كلمتها
وتذكرت اخي الاصفر فعويت
عواء طويلا حزينا متصلا ..
شغلتنى متاعب الحياة
الزوجية واهالست تراب
النسيان مؤقتا على ذكرى
الاخ الغائب .. تزوجت في
الربيع .. بعد شهرين ونصف
ولدت زوجتي ستة ذئاب
صغيرة .. قبل ان تلد بحثنا
عن مكان للأسرة القادمة ..
حفرت معها كهفا غائرا في
الارض ثم عدلنا عن الحفر
قبل اتمامه وعدنا نبحث عن
مكان اخر ، اخيرا عثرنا على
كهفنا الذي نعيش فيه الان ،
وهو كهف بعيد يحتل قمة
تل حجري وسط الصحراء .
كبر الاولاد وتغير لون عيونهم
من الازرق الفميق الى اللون
الرمادي المشرب بصفرة .

أدركت ان الاولاد قد بلغوا
.. وبدأت أعلمهم الصيد ..
ويبدو ان زوجتي عوضت
حرمانها قبلي في انجاب عديد
من الاطفال . لا تكاد تحمل
وتضع وتربي وترضع وتعلم
الصيد حتى تعود الى الحمل
والولادة والانجاب .

صرت رب أسرة كبيرة اجري
عليها .. وارهقني ذلك
وجعلني دائم البحث عن طعام
اسللت الى انفي رائحة شواء
وتسللت معها رائحة خروف
صغير حتى لم ينم بعد ويسعل
من البرد ..
عاد الرجال حول النار الى
الحديث .

قالوا ..
« ليوسف واخوه احب الي
ايينا منا ونحن عصابة .. ان
ابانا لفي ضلال مبين . اقاتلوا
يوسف او اطرحوه ارضا يخل
لكم وجه ايكم وتكونوا من بعده
قوما صالحين »

في مهمة استكشاف .. رفعت
راسي وانا اجري ووحشت
اتبع ذرات الرائحة . استطيع
ان اتبع الرائحة اثناء الليل
بنفس السهولة التي يتابع بها
انسان مجرى نهر اثناء النهار
اقتربت الرائحة من انفي
فتباطات وبدأت اتحرك بحذر
.. على مبعدة خطوات
تتصب خيمة بيضاء يجلس
امامها عشرة رجال حول نار
او قدوها .. وعلى مبعدة
خطوات منهم ثنام مشك



أدركت أن هناك مؤامرة لقتل إنسان يتردد اسمه في الحديث . لم أكن مهتما بحديثهم قدر اهتمامي بمعرفة المكان الذي سيذهبون إليه فدا ، أردت أن أصرف أين سيذهب الخروف الصغير المستيقظ الذي أميز رائحته وسط القطيع النائم .

عاد أحدهم يقول : « لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة الحب يلتقطه بعض السيارة ان كنتم فاعلين » .

لم يزل حديثهم يدور حول يوسف . سئمت من الحديث وأدهشني أن يشغلهم يوسف لهذا الحد .. وعدت أستمع لحوارهم .

قال أحدهم : ماذا تقول لأبينا يعقوب حين يسألنا عن أخينا يوسف ..

أعترف أنني صممت .. اكتشفت أن يوسف هو أخوهم الأصغر .. كيف يدبرون قتله .. وأنا الذئب الذي خرج من مصر بحثا عن شقيقه الأصغر ولم يزل يعيش بقلب ملتاع بعد فقدته . اجتذبتني الحديث المثير ، وأدهشني كمية الحقد في حوارهم ، وكنا حديثهم عن أخيهم جرحى وذكرى بأخي ، وشاهدت الشيطان يجلس معهم

وهم لا يروونه فزاد تقززي منهم ، وكرهت رائحة الخروف الصغير ، وكرهت أن أكل من قطعهم وقررت الانصراف . لم أكد استدير عائدا حتى عاد الحوار يجذبني إليه .. كانت رائحة الحوار مثيرة مثل رائحة قطيع كامل من الوعول والخراف .

قال أحدهم : تقول ليعقوب تاه يوسف منا .

قال الثاني : هذه لعبة مكشوفة . كيف يتسوه منا والمفروض أنه معنا .

قال الثالث : تقول أكله الذئب .

أرهفت سمعي حين جاء ذكرى في الحوار .

تصارع القوم بعد هذه الفكرة الظالمة ثم قالوا .

- فكرة مثيرة . تقول أكله الذئب ونحن غافلون عنه .

قال أحدهم : لن يتركهم يعقوب تأخذون يوسف .

يجب الرجل ولا يطيق فراقه .. قالوا : سنحاول اقتناع أبيه . سنقول له : الولد الصغير لا يأخذ حظه من اللعب ولا يحصل على كفايته من الشمس . وجهه مصفر فتركه لنا ودعه يخرج معنا ليرجع ويلعب ..

عاد الحوار يدور حول نفسه ويلتف حول النار ويحمل إلى أحاساس متزايدا بالدهول والدهشة . كانوا فريقين . فريق يريد قتل يوسف ، وفريق يقترح القاءه في بئر .. ورغم انتصار الفريق الثاني فقد استقر الرأي الجماعي على الصاق التهمة بالذئب .. أي ذئب .. وراحوا جميعا يتحدثون عن هذا الذئب . ماذا يقولون لأبيهم عنه . كيف يقتنعون أباهم بأن الذئب أكله فعلا .. واقترح أحدهم أن يخلعوا قميص يوسف ويلوثوه بدماء شاة يدبحونها ثم يحملون القميص إلى أبيهم ويقولون له هذا قميص ابنك الذي أكله الذئب وهو يرتديه .

استمعت إلى حوارهم ونهمت لماذا ساد الأرض هذا المخلوق المسمى بالإنسان . أدركت لماذا يتناقص عدد الذئاب من الأرض ويزيد الناس . نهمت أن أنياب الذئاب ومخالبها تبدو مثل قش هش إلى جوار هذه الأنياب والمخالب المتمدينة الملففة بالابتسام .

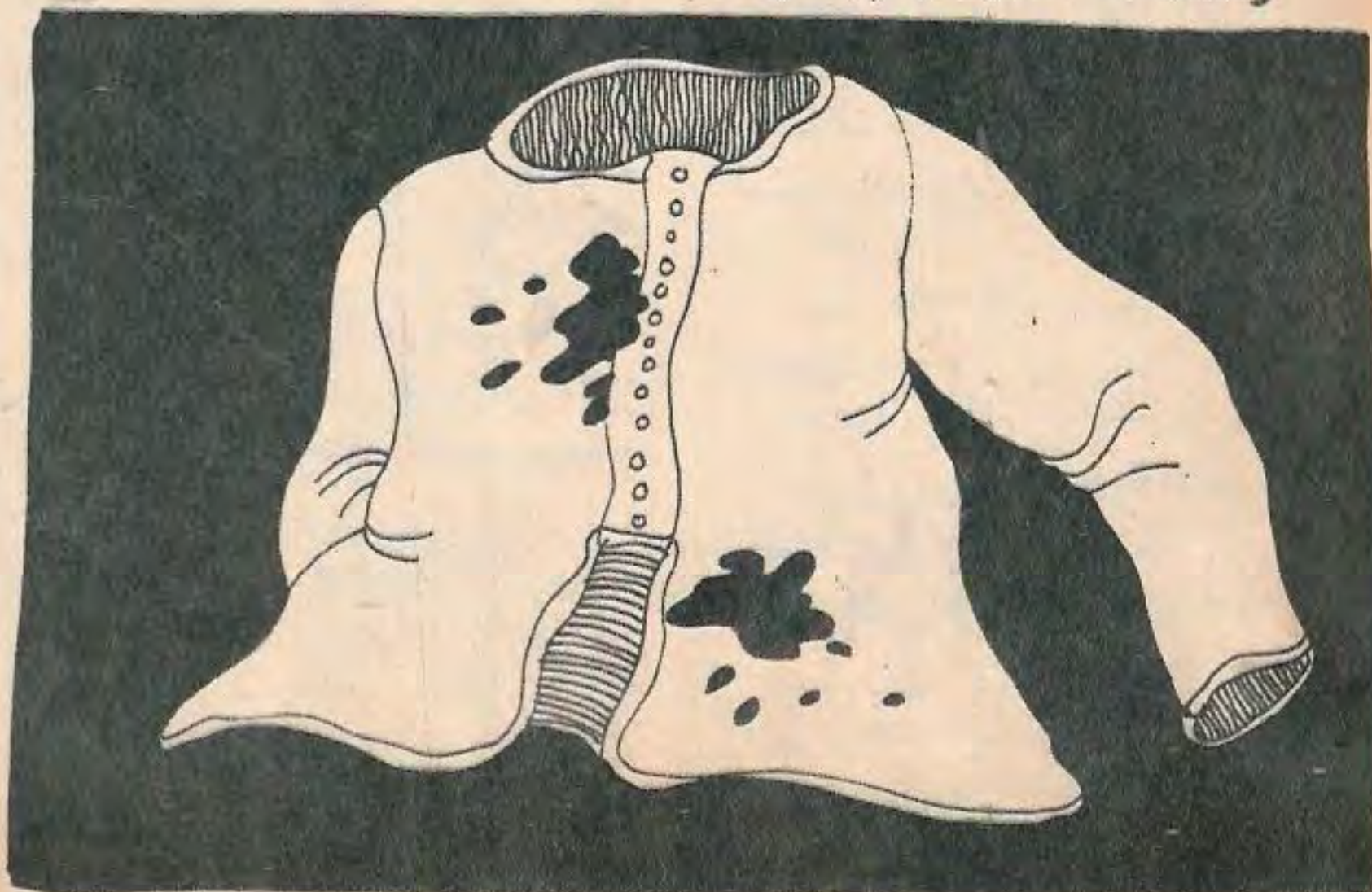
قال أكبرهم : افترضوا أن أباكم لم يصدق قصة الذئب .

قال أكبرهم سنا : نصطاد ذئبا ونلطفه بدم الشاة التي سنلطف بها قميص يوسف ونذهب بالذئب إلى أبينا ونقول له هذا هو الذئب الأثم الذي اتهم يوسف . ها هو دمه لم يزل عالقا بجسده ومخالبه ارتعشت في مكاني من الغضب .. أي جراءة يملكها هذا النوع الانساني .

عاد الخروف الصغير يتحرك وسط القطيع النائم . أنصتت نفسي تماما عنه ، ولم يعد يعنيني إلا أن أغادر مكان بسلام .

عاد الخروف الصغير يتحرك وسط القطيع النائم . أنصتت نفسي تماما عنه ، ولم يعد يعنيني إلا أن أغادر مكان بسلام .

عاد الخروف الصغير يتحرك وسط القطيع النائم . أنصتت نفسي تماما عنه ، ولم يعد يعنيني إلا أن أغادر مكان بسلام .



اللعنة كانت تقول : فلنصيب اللعنة الشخص الذي يسرق عين الحياة وكل من يملكها من بعده
مسكين يا عم 'دهب' الى اليوم الذي ترجع فيه الى مكانها في تمثال الحياة
ح تصرف إناي الآن ؟



غابات الأذورو مش بعيدة ... إننا سكانها أشرار
الظاهر انناح نتعب في إرجاع الزمردة مكانها ! جدا !



تمثال الحياة الى في
غابات الأذورو ..
يا خبر !



عم 'دهب' لازم يضع الزمردة بيده في
رأس التمثال وإلا اللعنة تلاقمه !



إننا لازم نحاول ! قابلون باكر قرب معمل
حاضر ! رجعتا للسفرتاني !



مش مهم نهبط عليها ! المهم نحوم من فوقها !
الاولاد وصلوا !
عظيم ! وانا جاهز !



وفي صباح اليوم التالي ..
هي دي الجزيرة الى
إحنا ح نذهب لها
يا عبقرينو .. رأيتها ! ؟





معقول ح اقدر أرجع الزمردة مكانها؟ ده أنا
لوقربت لتمثالهم، ح يقتلوني في الحال!





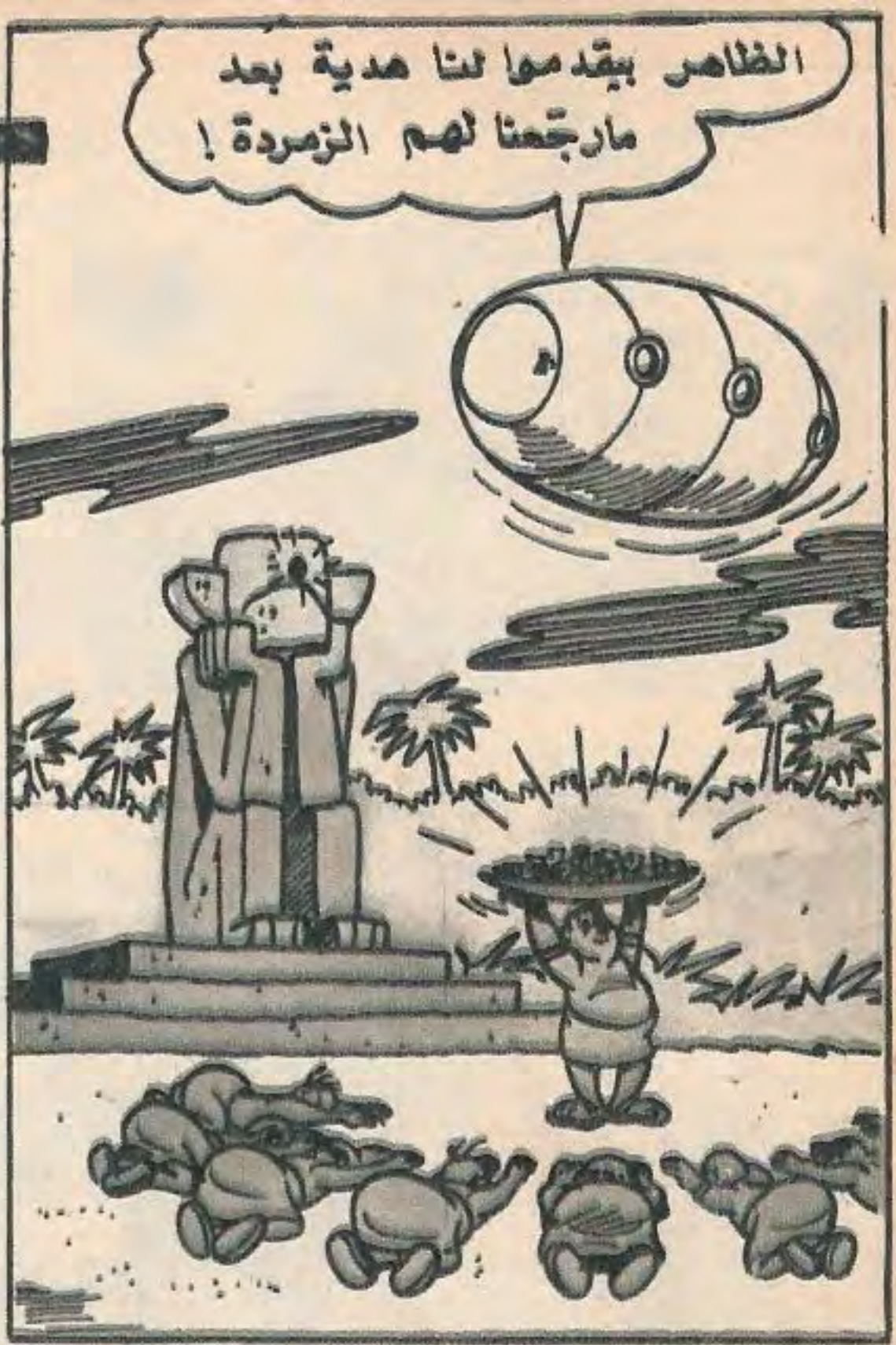
أحمد على عويس - من أصدقاء ميكي





يا أبل بنا يا عبقرينو! لازم نتفرج على الهدية!

حاضر.. حالا!



الظاهر بيقدموا لنا هدية بعد ما رجعتا لهم الزمردة!



كل ده.. لي ا؟

بور.. بور.. بور..
فلوور.. فلوور..



مجوهرات.. وأحجار كريمة! غير ان الطبق من الذهب الخالص!



أنا سعيد جدًا! و ج اعطى كل واحد منكم.. لما نأخذ بسرعة.. قبل ما يرجع في كلامه! زمردة!



ارجع بنا يا عبقرينو على بلدنا!



بطوط! أنا افكرت اني اخذت كل اوراق الهامة لتبتك قبل ما أسافر معكم! صحيح؟



هرو الدراوى - من أصدقاء ميكر

ورجعت البعثة .. ج نعمل إيه في المجوهرات

ياسيد ذهب ؟

ج ارسل لك حالا عربة مصفحة تأخذهم للبنك !



وفي اليوم التالي .. أنا أسف ياسيد ذهب !

شركة المتحدين طالبة

التعويض من شخص آخر وأنا خلطت

كده ؟ وأعطيت له حضرتك !

طالبة التعويض من مين ؟



ياسيد ذهب ! اكتشفوا ثلثة

أرباب بقول جديدة !

دي أخبار هائلة !



مطلوب من السيد أبو الذهب !

أسف جدا !

أنا من حقى أقاضيك على الخطأ ده !



بيعام "فضة" أتع ذهب" ربيع الزمردة مكانها في تمثال الحياة ...

ذهب ؟ مش ج تباع في الزمردة عين الحياة ؟

أنا في الواقع ..



وكمان المساهمين سحبوا طلبهم بانك تنحى من رئاسة الشركة !

دي أخبار سارة جدا ! أنا ج ادخل الخزانة الآن !



مش مهم ! ماأنا لما رجعتها كسيت ، أكبر !



.. أنا رجعت "عين الحياة" مكانها في

ليه يا ذهب تحمل كده ؟ أنا

كنت مستعد أعطيك فيها مبلغ كبير !

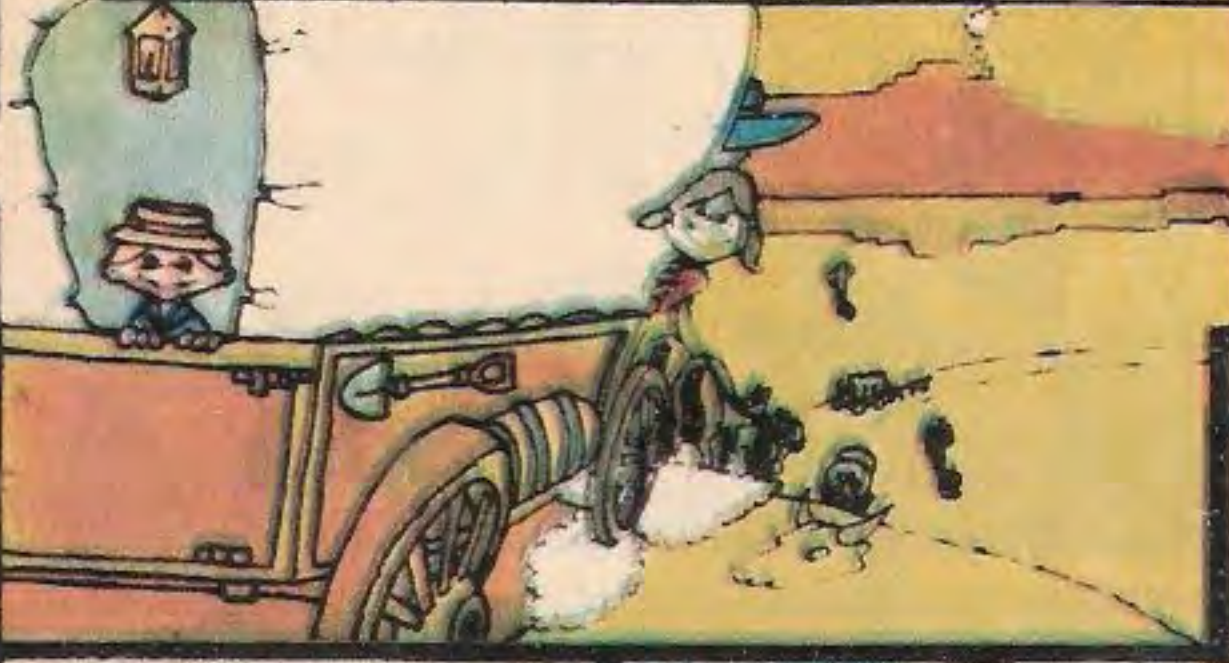


مفتنم نسيم نعيم من أصدقاء ميكي

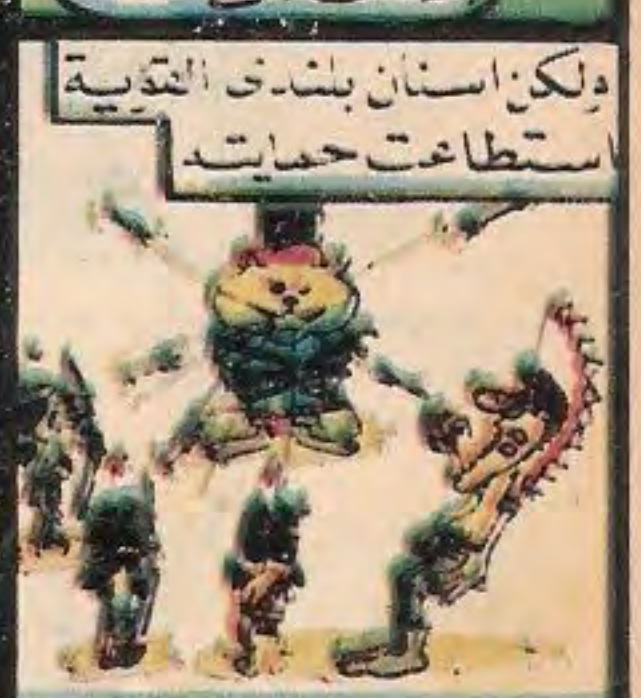


كانت العائلة مسافرة بعيدتها في الغيب الموحش .. غيب قرية خطرة يسكنها مجموعة من الهنود الحمر !!

مغامرات الديبدين بليندي



وفي الليل، بينما كان لا يفتل يفسدون سنانهم كأنهم
تسكن الهنود الحمر بجوار دجاجة لا فتال



معجون أسنان للأطفال
بطعم الفراولة

بليندي

Blendi



ليد.. الليطيدج

دخل 'بندو' على 'ميكو' بدون استئذان.. ليد.. أن شيئاً هاماً حدث ..

الخبنة ! مستحيل ..
الخبنة !

إيه يا 'بندو' ! .. حصل
إيه ؟



ال.. اليد ! .. يد ..
الشبح !



ح يمسكني .. لازم أخشى بسرعة !
إهدأ يا 'بندو' وفهمي
إيه اللي حصل ؟



أنا.. أنا شفت ضوء في البيت المسكون
اللي فوق الجبل وبعدين ظهرت
يد وضربتني على ظهري !



إيه يا 'بندو' ! ولا فيه يد شبح ولا حتى يد بشرية
أصل .. أصل أنا هربت منه ! تعرف .. لو كانت وراءك !
أرجل .. مش ح اخاف منها زي اليد !





طيب! تعال يا فيكي وأنا أشت لك!



هاها! ده كلام يا بندق.. انت بتصدق حكاية إن البيت صدفتني يا فيكي.. أنا شفت الضوء اللي فوق الجبل مسكون!



يعني مافيش ضوء ولا حتى يد الشيخ اللي بتقول عليها لا - اليد دي ظهرت لما قربت من البيت أكثر من كده!



آه! مين اللي رمى على تفاحة؟

أه... أه... أه!



موافق!.. تعال تقرب كمان!



آه يا فيكي! تمام.. انهاده مستحيل!.. أكيد فيه خدعة!



يا خبر! مش ممكن دى يد شيخ؟



لازم اليد دى مربوطة
فى حاجة!



مسكين ياميكى! لازم الشيخ متعلم

كراتيه!

أى.. عى!



يااه!

طراخه!



لا.. يا بعد عنى.. أنا مش ح أقدر أتحمك!



.. 'ميكى' .. تعال نهرب من هنا وإلا ح ندخل فى

مشاكل كبيرة!

ياميكى؟





صديقي "ميكى" حبس اليد فى صندوق القمامة !



معقولة ؟

اليدى بتساعدنى فى حراسة البيت من اللصوص والدخلاء ! إنعما أنت دخلت
إزاي ؟
حاجة سهلة جدًا !



يا سلام ! ده أحلى سلام
سرى فى حياقي !



يا خبر ! دى عرفت تفك حبسها !

إهدنى يايد ! .. دول
أصدقاء !



ومادام أنت أنقذتني يا بندق .. لازم
أهديك يد مساعدة !



أهد يايد ! .. سلامات .. سلامات .. على
صحيح اليد فشلت الليلة دى !
إنعما دى أول مرة تحصل !



وهكذا ...
صحيح اليد بتساعدنى جدًا إنعما ..
فقدت صداقة كل جيراني ؟



نادر نبيل يوسف - من أصدقاء ميكى



الفائز الثاني

الصديق : خالد محمد
المسيد زيتون - أدكو -
محافظلة البحيرة ..
وفاز بثلاث قصص



الفائز الأول

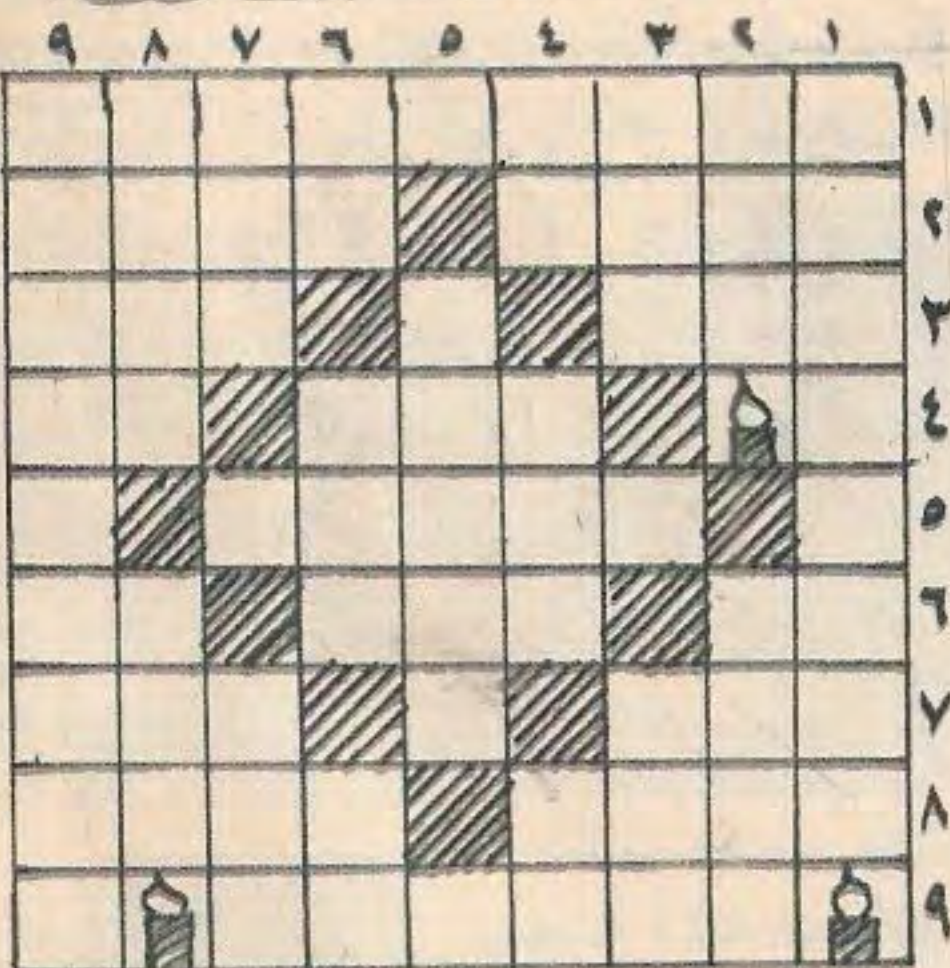
الصديق : تامر علي إبراهيم -
المعادي - وفاز بمجلد ميكي
أسوة حسنة..

لوحة الأسبوع : أفراح العيد

الصديق : كمال عبد الظاهر محمد
الجيزة - وقد فاز بقصتين

الفائز الثالث

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الفتيا : ١ - لاعب كرة قديم بالزمانك - ٢ - يستخدم في القتال
(معكوسة) - نبات حراوى (معكوسة) - ٣ - ندى (مبعثرة)
حرف - أخرج قسرا (معكوسة) - ٤ - حرف - وسيلة للرى - نصف
جفاف - ٥ - حرف - يسقط صريعا - حرف - ٦ - نصف هروب - نوع -
نصف (خروف) - ٧ - أزال - حرف قذاف - ٨ - يبذر - الحراف
(معكوسة) - ٩ - مسلسل بطولة محمود ياسين - حرف
رأسيا : ١ - مثل مصرى - ٢ - جمع مدينة - جمع حارس
(مبعثرة) - ٣ - من الحيوانات المقدسة - حرف - نصف الرفيق
(مبعثرة) - ٤ - يوجد في جسم الانسان - سكون (مبعثرة) -
يطاق للضيق (معكوسة) - ٥ - حرف - لعبة تعتمد
على الذكاء - حرف - ٦ - نصف (فلان) - ٧ - بمعنى
استمر (معكوسة) - حرف - زمن (مبعثرة) - ٨ - أغنية لعبد الحليم
حافظ (مبعثرة) - من الحرفات - ٩ - لاعب كرة قديم بنسابة
الترسالة

● يحكى أن عمر عبد العزيز
قد بلغه أن أحد أولاده قد اشترى
خاتما بالف درهم ، فكتب الى ابنه
يقول له .. لقد بلغنى أنك اشتريت
خاتما بالف درهم ، فبعه واطعم به
الف فقير ، واشتر خاتما من حديد
واكتب عليه (رحم الله امرأ عرف
قدر نفسه)

● قال أمير المؤمنين
رجل من المسلمين يوما
يقال له : يا خليفة الله فى
الأرض ، فنظر اليه فى غضب وقال
له : لما ولدت سمونى و عمر ، فلو
ناديتنى يا عمر أجبتك ، ولو
ناديتنى يا أبا حفص ، أجبتك ، ولو
ناديتنى يا أمير المؤمنين أجبتك ..
أما خليفة الله فى الأرض ..
فلست كذلك .. إنما هم أنبياء
الله ورسله .. تواضع للخالق ..
وتواضع للمخلوق .. وأب نبوى
يتقوى من الله مع العلم ، والعلم
.. والسماحة والتسامح ..
وابتغاء نقدى ببعض هذه الصفات
الطيبة ..

حديث شريف

الصديق : مصطفى محمد
حمودة - سوهاج ..

● قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : من ترك صلاة الصبح
فليس فى وجهه نور - ومن ترك
صلاة الظهر فليس فى رزقه بركة -
ومن ترك صلاة العصر فليس فى
جسمه صحة - ومن ترك صلاة
المغرب فليس فى أولاده ثمرة -
ومن ترك صلاة العشاء فليس فى

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١ - القاهرة

••

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
هناجا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى
البريد العربى والاfrقى وباكستان ستة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة الحرة • وفى
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوى •

والقيمة تصد مقدما لقسم الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بمحاولة بريدية
غير حكومية وبأى بلاد العالم بطلبك
مصرى لأمم مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب •

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ ق • لبنان - ٧٥
ق • ل • الأردن - ٨٠ فلسا • الكويت -
١٣٠ فلسا • العراق - ١٠٠ فلس •
السعودية - واحد وربع ريال •

•••••

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1089 6.8.1981

الصديقة : فريزة عدنان ادلى
- مصر الجديدة - وفازت بقصه •

الفائزة الرابعة

قصة قصيرة جدا: طلب العلم

• كان أحمد تلميذا كسولا كلما سمع درسا من المعلمين لا يفهمه •• ولذلك قرر أن يترك المدرسة •• وبينما هو سائر في طريقه مر بساء ينحدر من أعلى الجبل على صخرة •• فنظر إليها فوجد الماء قد أثر فيها •• فقال لنفسه : أن الماء على رفته قد أثر في الصخرة على صلابتها •• ولولا استمرار نزول الماء ما استطاع التأثير على الصخرة •• ولو واظبت على الذهاب الى المدرسة لسهل على فهم العلوم •• وهكذا قرر أحمد أن يعود الى المدرسة وحسم على النجاح بكل ما لديه من قدرة وطاقه •

القبة الطاعرة ••

من الصديقة : جيهان عبد الظاهر عبد العزيز - منوف •

• كنت أركب القطار المتجه الى القاهرة والتقيت بطفل صغير يقف الى جانب النافذة ففكرت في سداعبته فانتهزت فرصة لعبه وسرحانه فخلعت قبعتى بسرعة وأخفيتىها ، ونظر الطفل فلم يجد أحدا غيرى وراءه فسألنى عنها فقلت له : صفر لها وسألتنى اليك فصرر فوضعت له القبعة على رأسه ، وفجأة خطف الطفل المجلة التى كنت أقرأها وألقاها من النافذة وقال لى صفرى لها لكى تعود اليك مثل قبعتى •• بعد هذا الدرس الذى تعلمته من طفل صغير تعلمت ألا أدعب أحدا الا فى شىء معقول •

من دعاء رسول الله ••

من الصديق : أحمد محمد
اسماعيل - المنيرة - القاهرة •

• اللهم انى اعوذ بك من
الهم والحزن •

واعوذ بك من العجز والكسل
واعوذ بك من غلبة الدين وقهر
الرجال •

اللهم انى اعوذ بك من الفقر
الا اليك •

ومن السئد الا لك •• ومن
الخوف الا منك •
















واعوذ بك بأن أقول زورا أو
أغشى شعورا •

أو أكون بك مغرورا •• واعوذ
بك من شماتة الأعداء ••
وعضال الداء •• وخيبة الرجاء
اللهم انى اعوذ بك من شر
الخلق ، وهم الرزق ومسوء
الخلق •• يا أرحم الراحمين ،
ويا رب العالمين •

حل المتاهة ••



حل الكلمات المتقاطعة بالملفوظ

٦		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧		٨
٧	٩	١٠	١١	١٢		١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
٨	١٨	١٩	٢٠		٢١		٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٩	٢٦	٢٧		٢٨	٢٩	٣٠		٣١	٣٢	٣٣
١٠	٣٤		٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩		٤٠	٤١
١١	٤٢			٤٣	٤٤	٤٥		٤٦	٤٧	٤٨
١٢	٤٩	٥٠	٥١		٥٢		٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
١٣	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠		٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
١٤	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
١٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
١٦	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
١٧	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٨	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥
١٩	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥
٢٠	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
٢١	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥
٢٢	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥
٢٣	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥
٢٤	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥
٢٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥
٢٦	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥
٢٧	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥
٢٨	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥
٢٩	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٣٠	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥
٣١	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥
٣٢	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥
٣٣	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥
٣٤	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥
٣٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥
٣٦	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥
٣٧	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥
٣٨	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣٩	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥
٤٠	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥
٤١	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥
٤٢	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥
٤٣	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥
٤٤	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥
٤٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥
٤٦	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥
٤٧	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٨	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥
٤٩	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥
٥٠	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥
٥١	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥
٥٢	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥
٥٣	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥
٥٤	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥
٥٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥
٥٦	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٥٧	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥
٥٨	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥
٥٩	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥
٦٠	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥
٦١	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥
٦٢	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥
٦٣	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥
٦٤	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥
٦٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٦٦	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥
٦٧	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥
٦٨	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥
٦٩	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥
٧٠	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥
٧١	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥
٧٢	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥
٧٣	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥
٧٤	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥
٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥
٧٦	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥
٧٧	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥
٧٨	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥
٧٩	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥
٨٠	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥
٨١	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥
٨٢	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥
٨٣	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥
٨٤	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥
٨٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥
٨٦	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥
٨٧	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥
٨٨	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥
٨٩	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥
٩٠	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥
٩١	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥
٩٢	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥
٩٣	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥
٩٤	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥
٩٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥
٩٦	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥
٩٧	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥
٩٨	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥
٩٩	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥
١٠٠	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥
١٠١	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥
١٠٢	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥
١٠٣	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥
١٠٤	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥
١٠٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥</



بخت.. بطل ریاضی

